

Lázeňský hotel Imperiál je dominantou Karlových Varů. Hotel s vlastním rozlehlým parkem postavený ve stylu neoklasicismu byl uveden do provozu v roce 1912. Interiér čtyřhvězdičkového hotelu vám dopřeje pocit soukromí. Disponuje 49 jednolůžkovými, 118 dvojlůžkovými, 20 apartmány a jedním luxusním presidentským apartmá. K dispozici je stylová kavárna, restaurace, vinárna, salonky, koncertní sál, kino.....

PROGRAM

Průvodní slovo : Jan Budín

J.S. Bach : Sarabanda
Petr Szakál - klavír

A. Tansman : Cavatina pro kytaru 4 části
Petr Kopřiva - kytara

S. Rachmaninov : Polišel
Petr Szakál - klavír

L. Janáček : Frýdecká Panna Marie
Petr Szakál - klavír

N. Koškin : Paráda
Petr Kopřiva - kytara

PŘESTÁVKA

A. Dvořák : Klid lesa
Václav Horák - violoncello, Eva Horáková - klavír

J.K. Vaňhal : Sonáta B dur pro klarinet a klavír
Jan Budín - klarinet, Eva Horáková - klavír

L. v. Beethoven : Trio B dur op. 11 pro klarinet violoncello a klavír
Jan Budín - klarinet, Eva Horáková - klavír, Václav Horák - violoncello

KONZERVATOŘ

V Praze na Malé Straně ve starobylé budově sídlí Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, která se věnuje hudebnímu vzdělání zrakově postižených dětí. Konzervatoř připravuje studenty v oborech hudba a zpěv k profesi učitelů hudby. Ve škole se vyučuje hra na klavír, varhany, housle, violoncello, kontrabas, flétnu, klarinet, trubku, lesní roh, kytaru, akordeon a zpěvu. Každý žák studuje dva z výše jmenovaných oborů. Studijní program zahrnuje kromě nástrojové či pěvecké výuky i předměty všeobecně vzdělávací, hudebně teoretické a pedagogicko didaktické. Na konci studia získávají žáci vyšší odborné vzdělání a obdrží diplom. Při Konzervatoři a Ladičské škole Jana Deyla působí a její práci napomáhá občanské sdružení Deylova společnost. K podpoře hudebního vzdělávání zrakově postižených v širším měřítku byla zřízena Nadace Per musicam aeguo. Mezi projekty nadace je i podpora práce školy.

TRIO RECIDIVA

Členové tohoto souboru spolupracovali v triu už v době svých studií na pražské AMU v 70. letech. Později se jejich cesty rozešly a vystupovali spolu jen příležitostně. Na jaře 1998 se opět vrátili ke koncertní spolupráci. Soubor vynízívá barevnosti dechového, smyčcového a klavesového nástroje a sestavuje svá vystoupení jako zajímavou kombinaci skladeb pro jednotlivé nástroje.

Eva Horáková - studovala hru na klavír na Konzervatoři v Brně a AMU v Praze. Od roku 1976 působí pedagogicky na brněnské konzervatoři.

Jan Budín - obor studoval nejprve na Konzervatoři J. Deyla v Praze a poté na pražské AMU. V roce 1975 získal 1. cenu v Mezinárodní interpretační soutěži zrakově postižených hudebníků.

Václav Horák - po studích na Konzervatoři v Kroměříži pokračoval na AMU v Praze a JAMU v Brně. V současné době působí jako profesor hry na violoncello na Konzervatoři v Brně.